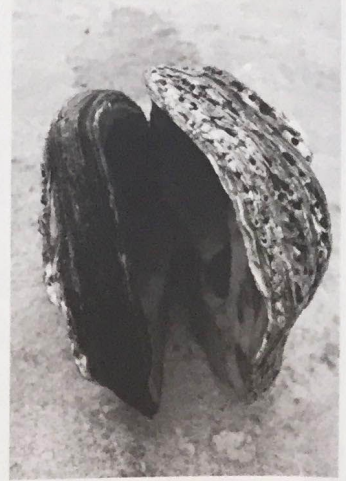


A

2016

LAURENCE AËGERTER

005



Grâce à la Bourse Nestlé du Grand Prix Images Vevey 2015/2016 (p. 351), Laurence Aëgarter (France/Pays-Bas, 1972) effectue une recherche autour de l'effet des images sur les personnes atteintes de démence sénile et d'Alzheimer dans l'objectif de mettre en place un outil thérapeutique améliorant leur bien-être. Mené en collaboration avec des neurologues, des gérontologues et des psychologues, son projet *Photographic Treatment* se fonde sur des études démontrant que la manipulation de photographies stimulerait les fonctions cognitives. Dans une salle d'exposition d'une blancheur clinique, l'artiste propose au spectateur d'activer ses sens dans le cadre de ce traitement en reniflant des tirages recouverts d'une encre odorante parfumée à l'orange, à la menthe ou la rose, et sans aucun rapport avec le sujet représenté.

A

2016

LAURENCE AËGERTER

005

