

ZOEK

## Public Swimming Pool

Conceptuele kunst - Installaties - Multidisciplinair - Performance

weblog op woensdag: Anna van Leeuwen

- Home
- Tijdschrift
- **Nieuws**
  - Laatste nieuws
  - Eerdere berichten
- Kunstkalender
- Klantenservice
- Lezersaanbieding
- Webshop
- Links



**Laurence Aëgerter**, *Public Swimming Pool*, 2009

Toen **Laurence Aëgerter** een half jaar geleden haar nieuwe atelierruimte aan de Korsje het eerst zag, hingen de rode gordijntjes er nog. Witte tegeltjes bedekten de muren. De had gestaan was uitgesneden uit het blauwe linoleum. Bij de wc hing een kluisje en de *kamer ruilen mag alleen als met Henny is overlegd...* Dit smalle huisje was onmiskenbaar een bordeelpand.

Maar dit weekend was daar bijna niks meer van te zien. In het piepkleine peeskamertje heus zwembad gemaakt. Een bezoeker vraagt geïnteresseerd: "Wat een goed idee, je betegeld?". Zo kloppend lijkt het.

Op de deur hangt het rooster. Deze zaterdag staat onder andere schoolzwemmen en aqua programma. Een badmeester probeert met zijn fluitje tevergeefs de spelende kinderen i houden. Buren die voorheen hun hoofd discreet afwendden, kijken nu nieuwsgierig naar thuis gauw een badpak.

**Lees meer**



*De badmeester wordt overmeesterd...* foto: Elmer van der Marel

Het zijn een paar smalle straatjes tussen de Singel en de Herengracht, waar raamprostituee de gemeente besloot dat prostitutie de buurt moest verlaten in het kader van stedelijke vernieuwing. Voordat de bordeelpanden konden worden gerenoveerd en verkocht werd besloten in de komende maanden kunstenaars onder te brengen in samenwerking met de woningcoöperaties en **Museum Bureau Amsterdam**. De gemeente hoopt dat kunstenaars de panden van hun huidige functie kunnen ontdoen, een 'ontsmettend' effect hebben.

**Laurence Aëgerter** is een van de 8 geselecteerde kunstenaars voor **RED Artist in Residence**. Ze gebruikt deze tussenfase van het pand om uit te proberen waarvoor de 'besmette' ruimte kan worden gebruikt, als reactie en commentaar op de gemeentelijke plannen. Haar project **"Opening Now"** voltrekt zich in 8 episodes, waarin telkens een nieuwe functie aan het pand wordt toegevoegd. Het pand was nu een zwembad, eerder een bibliotheek, een Turkse snackbar en zelfs een golfbaan. De reeks transformaties test in hoeverre een lege ruimte zich laat invullen.



**Laurence Aëgerter**, *Public Library*, 2009

Aëgerter's 'ontsmetting' zou zomaar heel effectief kunnen uitpakken, effectiever dan wat de gemeente daadwerkelijk als atelier in gebruik had genomen. Toch laat de geschiedenis zich niet uitwischen. Van de episodes, **"Institute for Cultural Remembrance and Mnemonic Practices"**, zijn herinneringen van buurtbewoners geïnventariseerd, het pand liet ook buiten zijn muren zien. In de gang prijkt nog een sticker van de zedenpolitie. Die zal de gemeente moeten verwijderen. Het pand is benieuwd hoe aan toekomstige bewoners de bijzondere geschiedenis van **Korsjespoort** kan worden overgedragen.

worden uitgelegd.

**"Public Swimming Pool"** was het laatste interactieve onderdeel van **"Opening Soon"**. Van 25 tot en met 28 september vindt de eindpresentatie plaats van **RED A.i.R.**, zie [www.redlightartamsterdam.nl](http://www.redlightartamsterdam.nl) en [www.laurenceaegerter.com/opening.html](http://www.laurenceaegerter.com/opening.html).



afdrucker

#### Laatste nieuws

**Measures & Weights @ Fonds BKVB**

**Best of Graduates @ Ron Mandos**

**Dia:Beacon**

**What else could we talk about?**

**De spaghetti-eters**

**Gevaar in Venetië**

**Het eerste groepshuwelijk**

**Virtuoze zinsbegoochelingen & Marcel Pinas @ Stedelijk Museum Schiedam**

**Mijn naam in het MoMA**

**Dineren in Brooklyn**

#### Aanverwante artikelen

**In het novembernummer van Kunstbeeld**

**De uithoeken van de kunst. Tobias Rehberger in het Stedelijk Museum Amster**

**Terug naar de eigen verbeelding. De nieuwste generatie schilders zoekt het di**

**Pere Llobera: de versmelting van traditie en associatie De gaten van Micah Pa**

**van der Graaf**

**Stedenprofiel Londen**

**Kunst moet gevaarlijk zijn. Rob Perrée over censuur en kunst**

**De kunst van het nadoen. Mimétisme**

**De natuur die blijft. Multimedia werk van antoine berghs in Het Domein**

**Hortisculpturen. Objecten met een hoge aaibaarheidsfactor. Ferdi Tajiri**

**ZINGERpresents: Ginger Bread Men**

**Wrange schoonheid. Het werk van Emily Jacir**