

# Beautiful Distress



Compositions catalytiques  
Catalytic compositions

LAURENCE AËGTER, HET VIJFDE SEIZOEN, 2017. Voor de Frans-Nederlandse kunstenares Laurence Aëgter is kunstgeschiedenis een terugkerende inspiratiebron. Zo gaf ze een rondleiding langs enkele schilderijen uit de collectie van het Centraal Museum Utrecht aan een groep cliënten en begeleiders van de ABC groep Altrecht, een instelling voor ambulante zorg aan jongeren met psychotische kwetsbaarheden. Nieuwsgierig naar hun buitengewone voorstellingsvermogen vroeg

Aëgter de deelnemers om de schilderijen formeel en inhoudelijk te analyseren. Met verschillende eenvoudige materialen bewerkte de groep jongeren papieren reproducties van de schilderijen. De expressieve en onbevangen werken van de ABC groep vormden het uitgangspunt voor Aëgter om de schilderijen opnieuw te interpreteren. Aëgter reproduceerde de foto's op het formaat van de originele schilderijen.

LAURENCE AËGTER, THE FIFTH SEASON, 2017. Art history is a constant source of inspiration for the French-born artist Laurence Aëgter. She gave a guided tour of several paintings in the collection of Centraal Museum Utrecht for a group of clients and supervisors from the Altrecht ABC group, a facility that offers ambulatory care for young people with psychotic vulnerabilities. Curious about the participants' extraordinary powers of imagination, Aëgter asked

them to analyze the form and content of the paintings. With a range of basic materials, the ABC group created their own work over paper reproductions of the paintings. The ABC group's expressive and uninhibited works prompted Aëgter to work with the paintings herself. Aëgter produced photographs of the paintings at their original scale.

