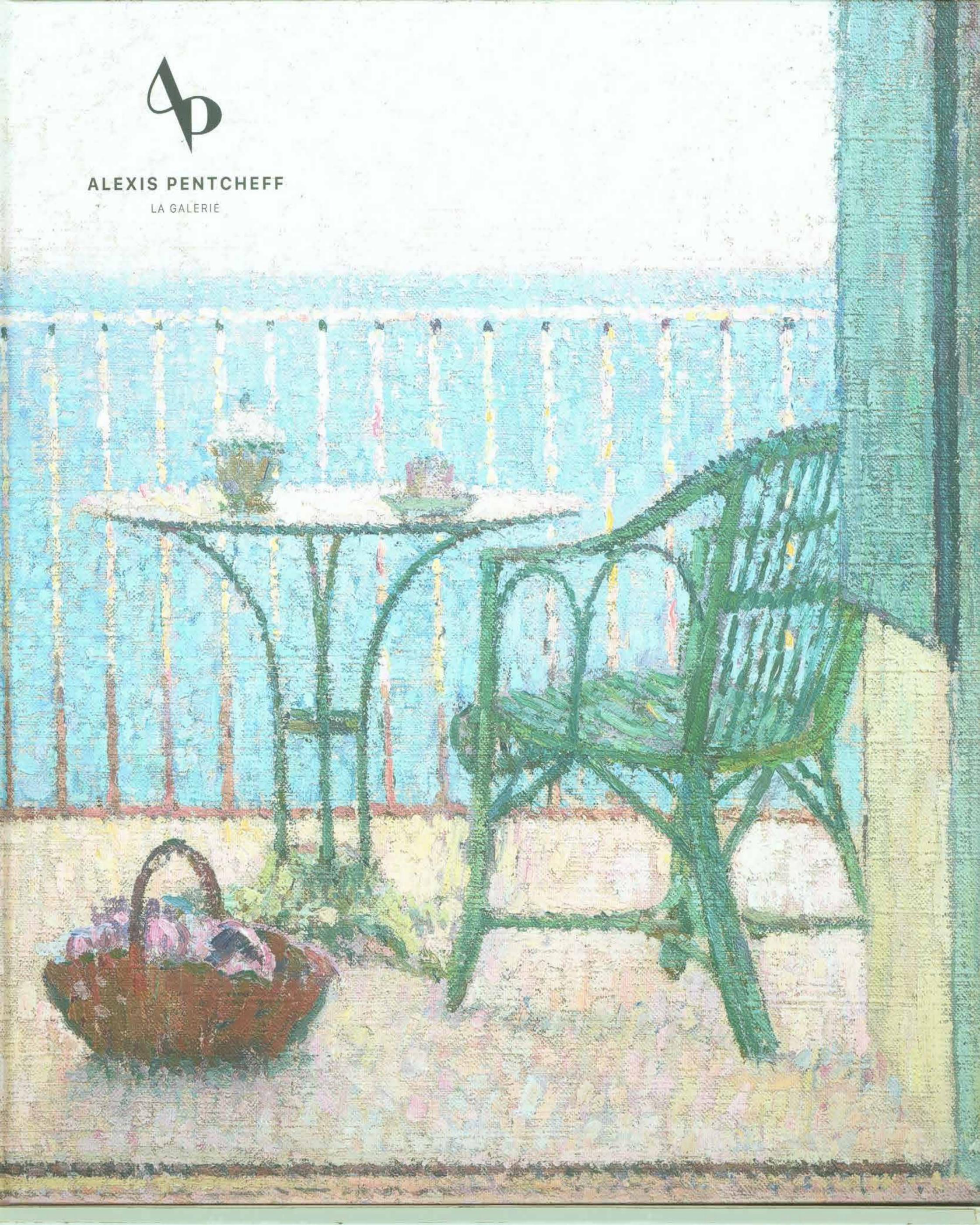




ALEXIS PENTCHEFF

LA GALERIE





**ALEXIS
PENTCHEFF**
LA GALERIE

Catalogue de l'exposition inaugurale au pavillon de la Reine Jeanne, Marseille
3 octobre - 15 novembre 2023

Textes de Giulia Pentcheff

laurence aëgarter

longo maï

29.

Laurence AËGERTER (1972)

Longo Maï, bain de Midi (planche), 2013

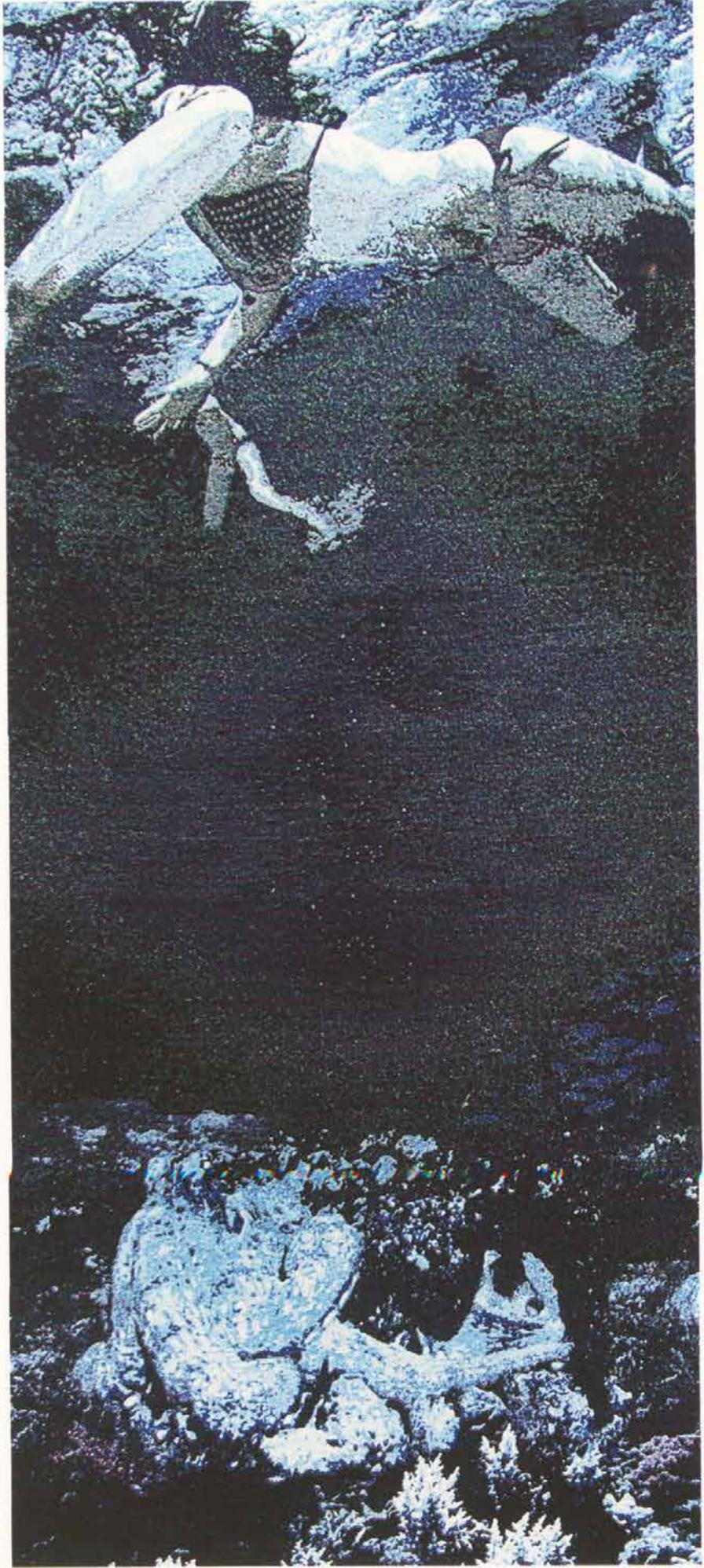
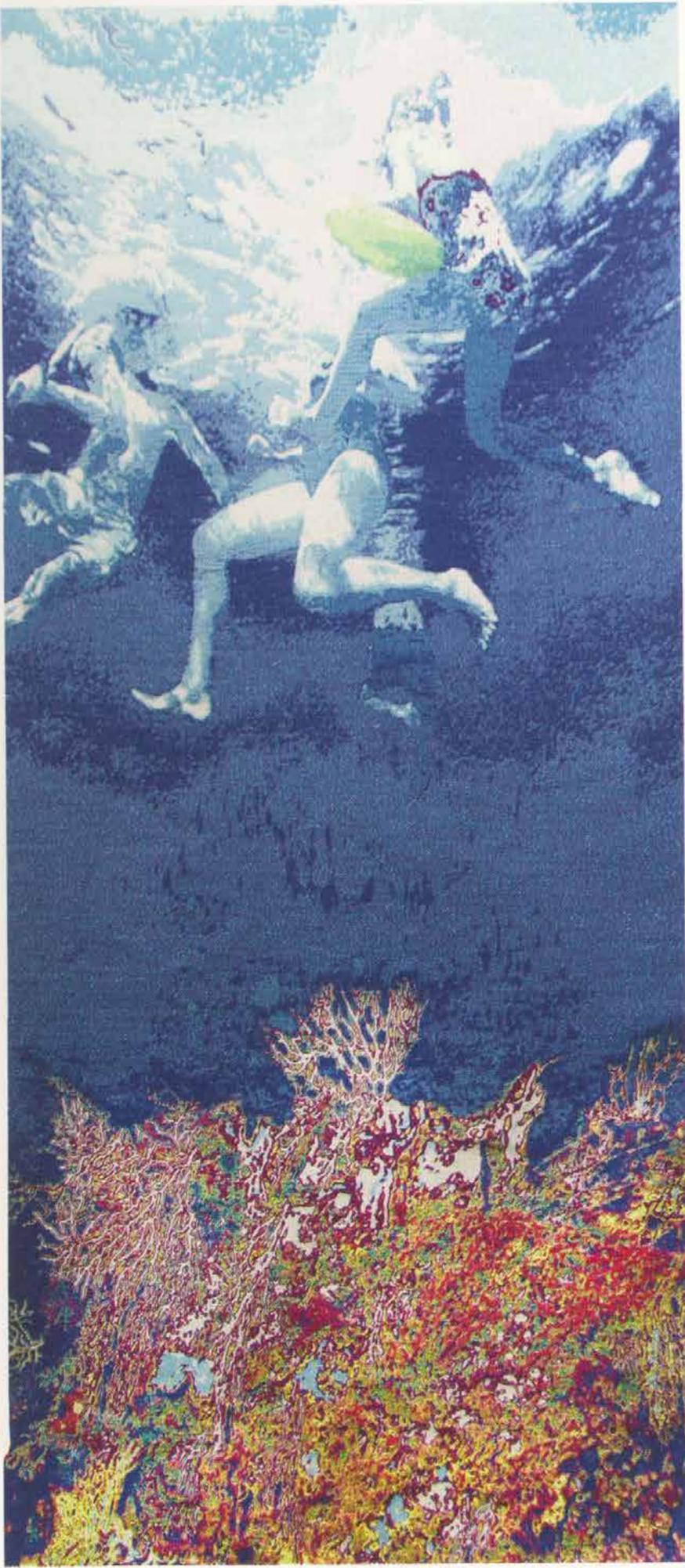
Tapiserie originale
(mohair, lurex, fils phosphorescents),
270 x 130 cm, n°2/5.

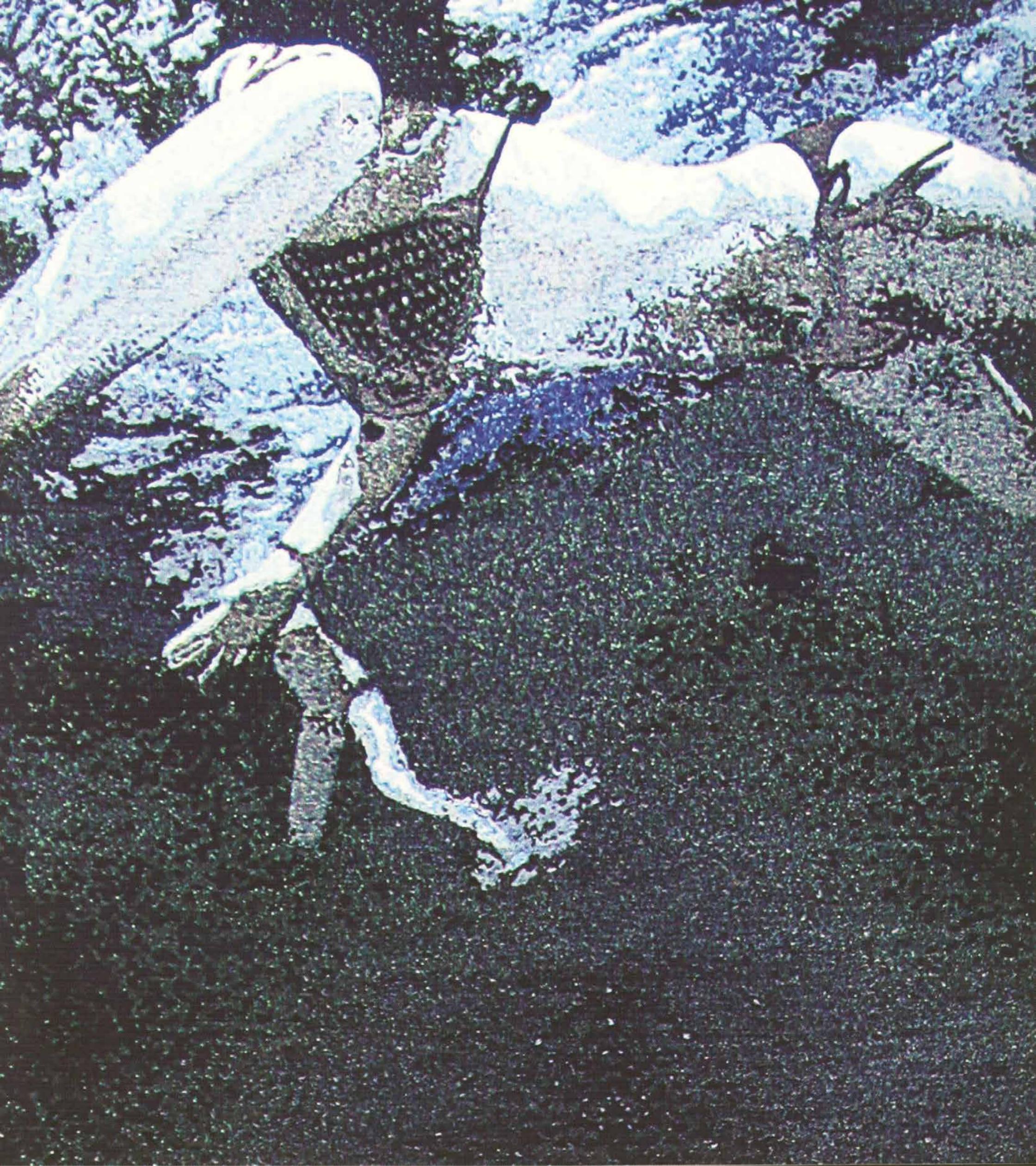
30.

Laurence AËGERTER (1972)

Longo Maï, bain de Minuit (pieuvre), 2013

Tapiserie originale
(mohair, lurex, fils phosphorescents),
270 x 135 cm, n°1/5





La verticalité des oeuvres nous immerge, nous plonge intensément dans un univers maritime, flottant, où les corps sont en apesanteur.

Tiroir à double fond, un secret en cache un autre. L'artiste a tissé ses baigneurs de fils phosphorescents. Puisant à la lumière le jour, les corps luisent somptueusement la nuit.

Derrière un masque, en apnée, tapi près des coraux, dissimulé à la vue de tous, l'enfant émerveillé retient son souffle le plus longtemps possible.

Longo Mai : pourvu que ça dure...

Les oeuvres de Laurence Aëgarter sont conservées dans de nombreuses collections publiques, en France et à l'étranger, notamment à la Bibliothèque Nationale de France, au Musée Borély des Arts décoratifs et de la mode, au MAMAC de Nice, à la Manufacture de Sèvres, à la New York Public Library, au Paul Getty research Center Institute à Los Angeles, au Spencer Museum of Art dans le Kansas, au Museum van Loon à Amsterdam, au Museum Voorlinden à Wassenaar, au Fotomuseum de Rotterdam, au Museum Het Dolhuys, Museum of Psychiatry and the Mind à Haarlem, au Fries Museum de Leeuwarden...

Cet ensemble de quatre tapisseries, *Longo Mai*, fait partie des collections permanentes du Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode de Marseille. Il est ainsi visible aux murs du Grand Salon du Château Borély, dans un espace consacré à la création et au design contemporains.

31.

Laurence AËGERTER (1972)

Longo Mai, bain de Midi (coraux), 2013

Tapisserie originale
(mohair, lurex, fils phosphorescents),
270 x 130 cm, n°5/5.

32.

Laurence AËGERTER (1972)

Longo Mai, bain de Minuit (coraux), 2013

Tapisserie originale
(mohair, lurex, fils phosphorescents),
270 x 135 cm, n°3/5.